

කුරුවිට අධ්‍යාපන කොට්ඨාසය

Kuruwita Educational Division

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019
Second Term Test - 2019

10 ශ්‍රේණිය
Grade 10

සිංහල
Sinhala

I
I

පැය එකයි
1 hour

සැකසුම - ර/පොහොරබාව මහා විද්‍යාලය

නම :

- උපදෙස් :- (i) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති පිළිතුරු අතුරින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ උත්තරය තෝරන්න.
(ii) මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 හිමි වේ.

➤ අංක (01) සිට (04) තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

01 හිත මිතුරන්ගේ කෙනෙහිලිකම් සිරිදාසගේ දියුණුවට හේතු වූ බව තතු දන්නෝ පවසති.

- (1) දැඩි හිතවත්කම් (2) සිත් රිදවන හැසිරීම් (3) මඟ පෙන්වීම් (4) බල කිරීම්

02 ගංවතුරට හසු වී තමන්ගේ මුළු සේසතම විනාශ වූ බව ගොවිහු ප්‍රකාශ කරති.

- (1) තමාට අයිති සම්පූර්ණ දේපළ (2) වී ගබඩාව
(3) වැඩිපුර භාණ්ඩ (4) සම්පූර්ණ කුඹුරුයාය

03. අවසාන වටය සඳහා කරට කර හරියන ක්‍රීඩකයෝ දෙදෙනෙක් ඉදිරිපත් වූහ.

- (1) ප්‍රතිවිරුද්ධ (2) සමාන දක්ෂතා ඇති (3) පස මිතුරන් වූ (4) ජයග්‍රහණලාභී

04. නොනිසි තනතුරක් ලැබීමත් සමඟ ඔහුගේ ඔළුව ඉදිමී ඇති බව සෙස්සෝ පැවසූහ.

- (1) හිසෙහි රෝගයක් සෑදී (2) තනතුරෙන් උසස් වී
(3) අහංකාරයට පත් වී (4) හිස අවුල් වී

➤ අංක 05 සිට 07 තෙක් වාක්‍ය වල හිස්තැනට වඩාත්ම සුදුසු පදය තෝරන්න

05. මහ වැසි ඇද හැලීමෙන් ජලාශයෝ පිරී ඉතිරි.....

- (1) යයි (2) ගියේ ය (3) ගියා ය (4) ගියෝ ය

06. ගායකයා හී ගයද්දී ඇතැමෙක් අත්පොළසන්.....

- (1) දෙති. (2) දුන්නේ ය. (3) දුන්නා ය. (4) දෙයි.

07. ලේඛකයා විසින් දේශපාලඥයෝ විවේචනය.....

- (1) කරයි. (2) කරන්නී ය. (3) කෙරෙති. (4) කරනු ලබයි.

➤ සෑම පදයකම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

08. (1) නිෂ්පාදන, සමස්ථ, ප්‍රස්ථාර, අර්බුදය (2) ශිෂ්ටාචාරය, ප්‍රස්තා පිරුළු, දර්ශනය, සංකීර්ණ
(3) පුස්තකාලය, විශිෂ්ට, ලේකම්, සම්ප්‍රධාය (4) කළමණාකරු, ප්‍රශ්ණ, චෛතිහාසික, මධ්‍යස්ථානය,

09. (1) ඤානය, වාක්‍යාර්ථය, ධෛර්යය, ඔෆ්ෂට් (2) පිළිසඳර, ගනුදෙනු, බහුශ්‍රැත, වර්ධනය
(3) පරිවර්ථනය, සංවර්ධනය, ශාස්ත්‍ර. යථාර්ථය (4) අනුශාසනා, කථනය, රස නිෂ්පත්තිය, ශබ්ද

10. "සිංහලයීනි නැගිටිව්" මෙහි ඉරි ඇදි පදය අයත් ක්‍රියා වර්ගය වනුයේ,

- (1) පූර්ව ක්‍රියා (2) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා (3) විධි ක්‍රියා (4) මිශ්‍ර ක්‍රියා

11. අම්මා දරුවා දෙස ආදරයෙන් බැලූවාය. යන වැකියේ "ආදරයෙන්" යනු,

- (1) නාම විශේෂණයකි (2) උපසර්ග පදයකි (3) ක්‍රියා විශේෂණයකි (4) කෘදන්ත ක්‍රියා පදයකි

➤ අංක 12 සිට 13 ප්‍රශ්න වල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත යෙදුම් සඳහා වඩාත් සුදුසු හඟි පදය තෝරන්න.

12. සද්ධර්මරත්නාවලී කතුවරයා බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇති යතිවරයෙකි.

- (1) බුද්ධිමත් (2) බහුශ්‍රැත (3) උගත් (4) නුවණැති

13. රෝගවලට ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව නැති අය පරෙස්සම් වීම අත්‍යවශ්‍ය වූවකි.

- (1) ප්‍රතිජීවනය (2) ප්‍රතිනිර්මාණය (3) ප්‍රතිශක්තිය (4) ප්‍රතිවක්‍රීකරණය

➤ 14 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍යය නිවැරදිව ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

14. මිනිසා

- (1) මිනි + ආ (2) මිනිස් + ආ (3) මිනිසි + ආ (4) මිනි + ස් + ආ

15. ලියයි

- (1) ලිය + යයි (2) ලියා + ආ (3) ලිය + යි (4) ලියු + යි

➤ මුලින් දී ඇති පදයට සමාන පදයක් නොමැති වරණය තෝරන්න.

16. (1) කාන්තාව - ඉතිරිය, මියුලැසි, දිගැසි (2) ඇස - ලෝවන, නෙත්, නුවන්
(3) හිරු - දිනපති, රිවි, දිනිදු (4) කුරුළු - සකුණ, බාසුරු, සියොත්

17. (1) දිය - ජලය, පැන්, අඹ (2) මුහුද - රුවනාර, සමුදුර, දලනිදු
(3) නෙළුම් - තඹර, පද්ම, කුසුම් (4) අහස - ගුවන, අඹර, නබෝගැබ

➤ මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධ පදයක් දී ඇති වරණය තෝරන්න.

18. (1) පියා - පියාණ, පිය, පීතෘ (2) වන්දු - නිශාකර, සිසි, තරිඳු
(3) වංචල - වල, නිශ්චල, සචල (4) නාදය - රාවය, රැව්, නද

19. (1) ප්‍රසිද්ධ - පුවතර, ප්‍රකට, පතල

(2) රජ - භූපති, නර, මීපල්

(3) ජංගම - තිරසාර, ස්ථාවර, විකල්ප

(4) ආවරණ - අනවසර, අනාවරණ, අනාතන

➤ අංක 20 සිට 21 දක්වා ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළ සඳහා වඩාත් ගැලපෙන අදහස තෝරන්න.

20. "ඇවිද්ද පය දහස් වටි"

(1) දේශාටනය බොහෝ වැදගත්.

(2) ඇවිදීම පයට යහපත් වේ.

(3) ඇවිදීමෙන් ආබාධ දුරු වී.

(4) දෙපය දහස් ගණන් වටි.

21. "කඩු ගත්තෝ කඩුවෙන්ම නසිති."

(1) යුද්ධයට කඩුව අවශ්‍ය වේ.

(2) යුද්ධයට යන්නෝ ආයුධයෙන් ම නසිති.

(3) කඩුවෙන් තොර යුද්ධයක් නැත.

(4) යුධයට කඩුව නිෂ්ඵල වුවකි.

➤ 22 සිට 23 ප්‍රශ්න වල එක් එක් පද යුගලයෙහි සම්බන්ධය නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

22. උදව්-පදව්

(1) වෙනස්

(2) වැඩි

(3) සමාන

(4) විරුද්ධ

23. අය-වැය

(1) සමාන

(2) විරුද්ධ

(3) වෙනස්

(4) වැඩි

➤ 24 හා 25 ප්‍රශ්න වල දී ඇති පදයේ අර්ථය නිවැරදිව දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

24. දේශානුරාගය යනු,

(1) මාතෘභූමියට ඇති ගරුත්වයයි.

(2) මාතෘභූමියේ නිදහස් නිවහල් බවයි.

(3) මාතෘභූමිය කෙරෙහි ඇති ඇල්මයි.

(4) මාතෘභූමියේ උදාරත්වයයි.

25. ප්‍රතිභාව,

(1) වස්තූන් තෝරා බේරා ගැනීමේ හැකියාව.

(2) යමක් නැවත නැවත ලිවීමේ හැකියාව.

(3) භාවයන් උචිත පරිදි යෙදීම.

(4) අපූර්ව වස්තු නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව.

26. අක්ෂර උත්පත්ති ස්ථානයක් නොවන්නේ,

(1) දිව මුදුන

(2) තොල්

(3) තල්ල

(4) උගුර මැද

27. සඤ්ඤක අක්ෂර දෙකක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න,

(1) සෞඛ්‍යය, සුවද

(2) සොඬ, හඳ

(3) ලඹය, වඳ

(4) මර්දනය, ලේඛණය

28. උෂ්මාක්ෂර පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න,

(1) ස,ම,ග,හ

(2) ඟ,ම,ස,ල

(3) (අ);ක,ම,ද

(4) ක,හ,ම,ග

29. වර්ගාකෂර ප්‍රභේද ගණන වන්නේ,

(1) 6යි

(2) 5යි

(3) 4යි

(4) 25යි

30. "අර්ධස්වර" යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,

(1) උෂ්මාකෂර

(2) සෝෂාකෂර

(3) සඤ්ඤක අක්ෂර

(4) අන්ත:ස්ථාකෂර

31. කරප, බලප, බීප, යනුවෙන් ව්‍යවහාර කරන්නේ,

(1) මොණරාගල

(2) බලංගොඩ

(3) බදුල්ල

(4) ගාල්ල

32. "අම්මණ්ඩි" යන පදයෙන් හැඳින්වෙන්නේ,

(1) අම්මා

(2) අත්තම්මා

(3) නැන්දා

(4) ගැහැනිය

33. විශේෂණ පද දෙකක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න,

(1) වන මල් පියලි සලා.

(2) පුංචි කුඩුවක කැළයේ.

(3) දුක් දෙන අලි ඇතුන්.

(4) ලස්සන හිමවතේ මා වී පැසෙනේ.

34. කවියක එකම පදය නැවත නැවත යෙදීම,

(1) පුනරුක්තිය

(2) එළිසමය

(3) රූපකයකි

(4) අනුප්‍රාසයකි

35. "තෙත නිලුපුල්" මෙහි ඇත්තේ,

(1) උපාවකි

(2) එළිසමය

(3) රූපක

(4) උත්ප්‍රාසයකි

36. වේදිකා නාට්‍ය කලාව සම්බන්ධයෙන් අදාළ නොවන ප්‍රකාශය වන්නේ,

(1) නාට්‍ය කලාව සජීව කලාවකි.

(2) ඕනම අවස්ථාවක නැරඹීමට හැකි කලා මාධ්‍යකි.

(3) කලා මාධ්‍යයන් කිහිපයක එකතුවකි.

(4) නාට්‍ය කලාව සාමූහික කලා මාධ්‍යකි

➤ 37 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න වල දී ඇති වාක්‍ය අතුරින් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

37. (1) අශෝක රජතුමා දැහැමි පාලකයෙක් ලු.

(2) අපි නීති ගරුක පුරවැසියෝ

(3) ඕ තොමෝ ගමට ගියහ.

(4) පයින් යන්නෝ පාරේ දකුණු පසින් යා යූතු ය.

38. (1) අප ගිලනුන්ට උවටැන් කරමු.

(2) සොරු දෙදෙනෙක් අත් අඩංගුවට පත් වූහ.

(3) සභාතොමෝ සතුවින් විසිර ගියහ.

(4) ළමයා විසින් පොත් කියවති.

39. (1) නුඹ හොඳින් ඉගෙන ගත්තෙහු.

(2) ස්වාමින් වහන්සේ දම් දෙසයි.

(3) තාරකා අහසේ බබළයි.

(4) ඇතැමෙක් නිකරුණේ කාළය ගත කරයි.

40. (1) සියොත් කැළ අහසේ සැරි සරති.

(2) ක්‍රීඩා කණ්ඩායමෙන් එක්කෙනෙක් ඉල්ලා අස් වෙති.

(3) පියාණෝ අපට ඔවදන් දෙයි.

(4) ගස්හු සුළඟට සෙලවෙයි.